

Cie DÉLIT DE FAÇADE

- Création 2008 -

- « Petit », forme pour 1 fenêtre
- « Dimanche », forme pour 2 fenêtres
- « Mange-tout », forme pour 1 fenêtre
- « A l'abordage », forme pour 2 fenêtres
- « Main de maison », déambulateur entre les 4 formes

FICHE TECHNIQUE PRÉVISIONNELLE

PRÉAMBULE :

Cette fiche technique est sensiblement modifiable en fonction du site, de la jauge et des horaires des représentations.
Elle est à préciser en fonction du lieu d'accueil (un repérage peut s'avérer nécessaire).

DURÉE DU SPECTACLE :

1h15 à 1h30 (15 minutes par forme + 15 à 30 minutes de déambulation).

JAUGE :

Optimale pour 300 personnes

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 14

9 manipulateurs / 4 techniciens / 1 chargée de diffusion

LIEU DE LA REPRÉSENTATION :

« *Petit* »

1 fenêtre au 1^{er} étage.
(ouverture utile minimum de 100cm de large x 130cm de hauteur)*

« *Dimanche* »

2 fenêtres au 1^{er} étage dans la même pièce.
(ouverture utile minimum de 100cm de large x 130cm de hauteur)*

« *Mange-tout* »

1 fenêtre au 1^{er} étage.
(ouverture utile minimum de 100cm de large x 140cm de hauteur)*

« A l'abordage »

2 fenêtres l'une au dessus de l'autre aux 1^{er} et 2^{ème} étages. Le temps pour aller d'une fenêtre à l'autre ne doit pas excéder 30 secondes.
(ouverture utile minimum de 100cm de large x 140cm de hauteur)*

« Main de maison »

Déambulation dans la rue (grande main manipulée sur chariot roulant).
Le trajet de la déambulation ne devra pas comporter d'obstacle situé à moins de 3m de hauteur (câbles aériens, pont,...) ni d'obstacles au sol ne permettant pas de rouler (escaliers, ...).

* hors rambardes, balconnets,...

Remarques :

- Chaque forme aura lieu dans une façade différente.
- Le temps pour aller à pieds d'une façade à l'autre devra être de 5min maximum.
- Les fenêtres ne pouvant s'ouvrir à plus de 90° devront être démontées.
- Il ne devra y avoir aucun obstacle entre les fenêtres et le trottoir (auvent, fils électriques aériens,...) puisque des accessoires seront jetés par les fenêtres durant les représentations.

Si le spectacle est programmé de nuit et que les façades baignent dans un éclairage public, il doit être envisagé de l'éteindre pendant toute la durée de la représentation.
(Prévoir les autorisations et un électricien de la ville le cas échéant)

L'Organisateur transmettra au plus tôt à la Compagnie les dimensions de chacune des fenêtres ainsi que des photos de la façade et une vue depuis l'intérieur du bâtiment de chaque fenêtre.

MATÉRIEL SON (À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR):

« Petit »

- 2 ou 4 enceintes 600W (type C.HEIL, NEXO PS15) ;
- 2 ou 4 pieds à crémaillère permettant de placer les HP au plus près des fenêtres du premier étage ;
- 1 enceinte 200W (type NEXO PS10) qui serviront de retours à l'intérieur du bâtiment ;
- amplis + processeurs adaptés au système ;
- 1 console avec 6 entrées ligne, 1 entrée micro, EQ sur chaque entrée, 1 auxiliaires pré-fader (type SOUNDCRAFT SPIRIT FOLIO F1) ;
- 2 lecteurs CD professionnels, avec télécommande si possible (type TASCAM CD450) ;
- 1 micro à main (type SHURE SM58) pour talkback ;
- 2 canaux d'égalisation pour la façade ;

« Dimanche »

- 2 ou 4 enceintes 600W (type C.HEIL, NEXO PS15) ;
- 2 ou 4 pieds à crémaillère permettant de placer les HP au plus près des fenêtres du premier étage ;
- 2 enceintes 200W (type NEXO PS10) qui serviront de retours à l'intérieur du bâtiment ;
- amplis + processeurs adaptés au système ;
- 1 console avec 6 entrées ligne, 1 entrée micro, EQ sur chaque entrée, 1 auxiliaires pré-fader (type SOUNDCRAFT SPIRIT FOLIO F1) ;
- 2 lecteurs CD professionnels, avec télécommande si possible (type TASCAM CD450) ;
- 1 micro à main (type SHURE SM58) pour talkback ;
- 2 canaux d'égalisation pour la façade.

« Mange-tout »

- 2 ou 4 enceintes 600W + 1 SUB (type C.HEIL, NEXO PS15) ;
- 2 ou 4 pieds à crémaillère permettant de placer les HP au plus près des fenêtres du premier étage ;
- 1 enceinte 200W (type NEXO PS10) qui serviront de retours à l'intérieur du bâtiment ;
- amplis + processeurs adaptés au système ;
- 1 console avec 6 entrées ligne, 1 entrée micro, EQ sur chaque entrée, 1 auxiliaires pré-fader (type SOUNDCRAFT SPIRIT FOLIO F1) ;

2 lecteurs CD professionnels, avec télécommande si possible (type TASCAM CD450) ;
1 micro à main (type SHURE SM58) pour talkback ;
2 canaux d'égalisation pour la façade .

« *A l'abordage* »

2 ou 4 enceintes 600W (type C.HEIL, NEXO PS15) ;
2 ou 4 pieds à crémaillère permettant de placer les HP au plus près des fenêtres du premier étage ;
2 enceintes 200W (type NEXO PS10) qui serviront de retours à l'intérieur du bâtiment ;
amplis + processeurs adaptés au système ;
1 console avec 6 entrées ligne, 1 entrée micro, EQ sur chaque entrée, 1 auxiliaires pré-fader (type SOUNDCRAFT SPIRIT FOLIO F1) ;
2 lecteurs CD professionnels, avec télécommande si possible (type TASCAM CD450) ;
1 micro à main (type SHURE SM58) pour talkback .

« *Main de maison* »

Un système son autonome est fourni par la compagnie.

MATÉRIEL LUMIERE (À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR):

« *Petit* »

1 découpe (type 613 ROBERT JULLIAT) sur platine devant la façade branchée en direct.
2 directs 16A/230V dans la fenêtre.

« *Dimanche* »

2 découpes (type 613 ROBERT JULLIAT) sur platines devant la façade branchées en direct.
2 directs 16A/230V (1 par fenêtre).

« *Mange-tout* »

1 découpe (type 613 ROBERT JULLIAT) sur platine devant la façade branchée en direct.
2 directs 16A/230V dans la fenêtre..

« *A l'abordage* »

2 découpes (type 613 ROBERT JULLIAT) sur platines devant la façade branchées en direct.
2 directs 16A/230V (1 par fenêtre).

« *Main de maison* »

Un système d'éclairage autonome est apporté par la compagnie.

REGIES

Les régies seront situées à l'extérieur des bâtiments, face aux façades à environ 15m de celle-ci.
Elles ne devront pas être accessible du public (prévoir des barrières ou autre) et gardiennées.
Prévoir des bâches en cas de pluie.
Les câbles passant dans le public devront être sécurisés par des chemins de câbles ou tout autre dispositif.

DECOR :

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

1 visseuse avec son chargeur
1 escabeau ou échelle permettant d'atteindre le plafond des pièces
1 grande table par fenêtre pour entreposer les marionnettes

Divers :

6 structures télescopiques prises en compression entre le sol et le plafond (1,30 m de profondeur) seront adaptées par nos soins dans l'encadrement de chaque fenêtre.
Ces structures ne nécessitent aucun ancrage dans les murs du bâtiment.

Si le spectacle est programmé sur plusieurs jours, les fenêtres seront fermées après la dernière représentation de la journée, nos structures étant amovibles.

Si le lieu choisi est un lieu d'habitation, un contrat pourra être établi entre l'association Tête dans les Nuages (structure de production) et les habitants, ceci afin d'éviter tout désagrément.

LOGES :

Le lieu de la représentation fera office de loge, il est donc impératif que les toilettes fonctionnent.
Catering loge : prévoir des bouteilles d'eau dans chaque façade + chocolat, fruits sec, fruits frais, jus de fruit...

SÉCURITÉ :

Pour des raisons de sécurité et de visibilité, le public devra se situer à 5 mètres minimum de la façade. Prévoir de matérialiser cet espace (barrières, ruban bicolore,...).
Lors des opérations de montage et de démontage, l'Organisateur prendra en charge et organisera la mise en place de barrières sous les fenêtres pour prévenir tout accident lié aux chutes accidentelles d'objets.
L'accès aux pièces dans lesquelles seront installés les décors et les marionnettes sera strictement interdit à toute personne extérieure au spectacle sauf accord d'un responsable de la Compagnie.

MONTAGE ET DEMONTAGE :

Le montage aura lieu la veille de la 1^{ère} représentation.
Chaque forme nécessite 1h30 d'installation (hors installation son, prise en charge par l'organisateur).
Le démontage aura lieu à l'issue de la dernière représentation.

PLANNING TYPE ET DEMANDE DE PERSONNEL :

Attention : ce planning est donné à titre indicatif et sera modifié en fonction du lieu et des horaires de représentation.

	Activité	Personnel à fournir par l'Organisateur
1 ^{er} jour 14h-18h	Déchargement / Montage / Installation électrique	2 machinistes / 1 régisseur son
2 ^{ème} jour 9h-13h 14h-18h 20h-21h	Installation régies / Finitions	2 machinistes / 1 régisseur son
	Filages / Mise	1 régisseur son + gardiennage régies
	Représentation 1	1 régisseur son + gardiennage régies
3 ^{ème} jour 20h-21h 21h-0h	Représentation 2	1 régisseur son + gardiennage régies
	Démontage / Chargement *	2 machinistes / 1 régisseur son

* après le démontage, la remise en état des locaux (ménage, remise en place du mobilier) sera prise en charge par l'Organisateur.

Notes :

Une personne désignée et fournie par l'Organisateur sera chargée de faire respecter une zone de 5 mètres interdite au public devant la façade lors des représentations.
Dans la mesure du possible, les techniciens programmés pour le montage et le démontage seront les mêmes.

CONTACT TECHNIQUE
Julien IMBS, régisseur général

Tél : +33 (0)6.12.57.20.60

E-mail: technique@delitdefacade.com / julienimbs@wanadoo.fr